

Santa Clara, may.-ago.

ORIGINAL

Perfeccionamiento de la acentuación diacrítica utilizando textos de la Editorial Libertad

Improvement of the diacritic stress using texts from the Liberty Editorial

Flora de la Caridad Morales Herto^I; Alexei Armando Suardía Dorta^{II}; Martha Maritza Macías Garí^{III}; Tamara Santacruz Linares^{IV}

^I Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Lengua Rusa-Español Literatura. Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba.

^{II} Doctor en Medicina. Máster en Medicina Bioenergética y Natural. Profesor Auxiliar. Especialista en II Grado en Medicina General Integral y Reumatología. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba.

^{III} Licenciada en Historia y Ciencias Sociales. Asistente. Facultad de Tecnología de la Salud: "Julio Trigo López". Universidad de Ciencias Médicas. Villa Clara. Cuba.

^{IV} Máster en Ciencias de la Educación. Licenciada en Lengua Rusa-Español y Literatura. Asistente. Facultad de Tecnología de la Salud: "Julio Trigo López". Universidad de Ciencias Médicas. Villa Clara. Cuba.

RESUMEN

Dentro de las afectaciones ortográficas más frecuentes se encuentra la acentuación diacrítica. El presente trabajo se refiere a un sistema de ejercicios ortográficos y su aplicación a partir del Programa Editorial Libertad, para los estudiantes del perfil de Gestión de la Información en Salud de la Facultad de Tecnología de la Salud, en Villa Clara. Después de los criterios emitidos por los expertos, fue puesto en práctica durante el curso 2009-2010. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático estadístico a través de los cuales se pudo constatar que tuvo efectividad la propuesta dadas su novedad y creatividad; además ofrece un modo de actuación sistémico que contribuye al desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes. La

divulgación de las actividades y la preparación adecuada, utilizando técnicas novedosas, pero siempre atractivas, constituyen la clave del éxito, además de involucrar a los alumnos en una posición de agentes activos.

Palabras clave: Perfeccionamiento, acentuación diacrítica, editorial Libertad, ortografía.

ABSTRACT

Among the most frequent spelling problems we can find the diacritic stress. This research work deals with the application of exercises related to texts of the Liberty Editorial for students of the Health Information Management career in the Health Technology Faculty in Villa Clara. The research work was evaluated by experts, then it was put into practice in the academic course 2009-2010. Methods of the theoretical, empirical and mathematic-statistic levels were used, by means of them it could be stated the effectiveness of the proposal as well as its novelty and creativeness; besides, it is given a systemic stressing manner which contributes to the development of spelling abilities in the students. The proper preparation of the activities and the use of new and attractive techniques in a student's centered process is the key to success.

Key words: Improvement, diacritic stress, Liberty editorial, orthography.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI el mundo continúa caracterizándose, entre otras cosas, por la variedad de sistemas de comunicación que hacen cada vez más eficaces los intercambios entre los seres humanos y los países; la competencia comunicativa adquiere mayor relevancia puesto que se necesita para funcionar en la vida cotidiana, para el establecimiento de las relaciones personales y sociales, en la comprensión y reflexión acerca de las experiencias, en la solución de problemas, en la toma de decisiones y para dar respuestas al entorno social. El nivel de dominio de una lengua y el desarrollo de habilidades lingüísticas son garantía de una adecuada competencia comunicativa. Dentro de los conocimientos esenciales que conforman el universo cultural del ser humano está el lingüístico; hoy, en el vertiginoso desarrollo que han sufrido las ciencias humanísticas, especialmente la nueva teoría de la comunicación, la comprensión de los idiomas y el dominio de las habilidades comunicativas que lo conforman en todo su sentido, ocupa un lugar primordial.¹

Dentro de los componentes lingüísticos que conforman el idioma español, quizás sea la ortografía el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de la lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. En una lengua no es tan arbitraria la ortografía como parece y responde no solo a la representación fonética de ella, sino sobre todo, supone un elemento de cohesión que fija una norma escrita, única en idiomas comunes a países diferentes.²

Dominar la ortografía del idioma materno es un rasgo de cultura y pulcritud. Por la no correspondencia entre fonemas y grafemas en el español, los errores ortográficos siempre han estado en el centro de la atención de educadores y estudiantes. En Cuba se crearon los programas

directores de la lengua materna, que constituyen documentos rectores para guiar la proyección, conducción y evaluación de las acciones específicas de todas las disciplinas que se imparten en los niveles de enseñanza, de forma tal que se alcancen los objetivos propuestos. Establecen, por grados, aspectos comunes que son de obligatorio cumplimiento para cada una de las disciplinas que conforman el currículo del nivel, y declaran que es responsabilidad del docente velar por el dominio cabal de la lengua materna, por ser esta parte inseparable de la cultura y las habilidades profesionales; y que cada docente, de hecho, se convierte en modelo idiomático de buen comunicador y buen lector para sus alumnos.³

La labor docente de las universidades cubanas está encaminada a fomentar el desarrollo de sus futuros profesionales como eficientes comunicadores; es decir, sujetos capaces de escuchar, hablar, leer y escribir; de producir textos orales y escritos con dominio del código lingüístico y de las reglas de composición para que resulten adecuadas, coherentes, con caligrafía apropiada, legible y sin errores ortográficos, de considerar la lectura como fuente para el disfrute y para la adquisición de los conocimientos sobre el mundo, los cuales son cada vez más variados, debido al empleo de la ciencia y la técnica.

De modo que no se concibe un alumno egresado de los diferentes perfiles de la Licenciatura de Tecnología de la Salud, que no cumpla con las exigencias del uso correcto del idioma porque de una manera u otra, siempre existirá en su práctica un intercambio sociolingüístico con otras personas; es decir, un proceso de comunicación humana. Si se analiza la situación ortográfica de los referidos estudiantes el problema es bien difícil, porque se supone que una vez graduados del bachillerato ya poseen un dominio de la lengua materna que les permite escribir sin errores ortográficos al llegar a la universidad, lo cual no se cumple exactamente así.

La nueva resolución de ortografía vigente para el curso escolar 2009-2010, ha despertado una gran polémica en los estudiantes y profesores universitarios. Antiguamente no se realizaba el descuento ortográfico en la calificación de los exámenes; sólo se tenía en cuenta el contenido perteneciente a los objetivos de las asignaturas del semestre en curso.⁴ Por tanto el Ministerio de Educación Superior (MES) dictó la Instrucción Número 1 de 2009, con todas las indicaciones acerca de los errores ortográficos y de redacción a tener en cuenta en las evaluaciones escritas que se realicen.⁵

Es de vital importancia que en cada una de las carreras y colectivos de año se tracen estrategias, con el objetivo de consolidar aspectos relacionados con la ortografía y la redacción para erradicar estos problemas.

Las autoras del presente trabajo realizaron una investigación con los estudiantes del perfil de Gestión de la Información en Salud de la Facultad de Tecnología de la Salud en Villa Clara en la cual se pudo constatar que existen problemas ortográficos, específicamente en la acentuación diacrítica.

El acento diacrítico o tilde diacrítica es también llamada distintiva, diferenciadora. Existen un grupo de palabras generalmente monosílabas que pueden escribirse igual, pero por tener diferente función gramatical y contenido significativo, es necesario diferenciar, se coloca a una palabra sin tomar en consideración las reglas establecidas, con el objetivo de distinguir significados o distintas categorías gramaticales. Por ello es que cuando de acentuación se trata, en esta dimensión se presentan la mayor cantidad de errores.⁶

La ausencia del tratamiento del correcto uso de la acentuación diacrítica en los programas de Gestión de la Información en Salud, llevó a los autores a aplicar un sistema de ejercicios a partir del uso de un grupo de textos que conforman el llamado Programa Editorial Libertad, insuficientemente utilizados por los estudiantes, según refieren la bibliotecarias de la mencionada facultad que, dados su calidad editorial y su contenido actualizado tanto en el tiempo como en sus

bases ideológicas y culturales, sirvieron como fuente para desarrollar la propuesta, la cual fue diseñada con el objetivo de conformar un sistema de ejercicios ortográficos que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje de la acentuación diacrítica, en los estudiantes del perfil Gestión de la Información en Salud, de la Facultad de Tecnología de la Salud, a partir de textos del Programa Editorial Libertad.

DESARROLLO

En relación con la acentuación, Ernesto García Alzola plantea lo siguiente:

“La enseñanza de la acentuación debe realizarse sistemáticamente en todos los niveles y sistemas de enseñanza. Cada nuevo conocimiento debe ir acompañado de suficientes ejercicios de fijación inmediatos y de tareas de refuerzos espaciados. Aunque el libro de texto traiga en pocas páginas el acento diacrítico, que es el más difícil de aprender bien, las clases deben extenderse lo necesario”.⁷

Las autoras coinciden con los criterios del eminente pedagogo de la lengua española, cuyos preceptos no han perdido actualidad y se consideran clásicos cuando de metodología de la enseñanza del idioma español se trata.

Material y Métodos

La población estuvo constituida por los 149 estudiantes del perfil Gestión de la Información en Salud, de la Facultad de Tecnología de la Salud, de la Universidad de ciencias Médicas de Villa Clara, y la muestra intencional la conformaron 15 estudiantes de primer año de esa especialidad, por ser el grado inicial que permanece todo el curso en la escuela, dado que este modelo pedagógico conjuga la docencia con la actividad laboral a partir de segundo año.

Se usaron métodos del nivel teórico para el estudio de la bibliografía y documentos normativos del grado, en los datos obtenidos que corroboran la teoría y explicación de ellos, para elaborar propuestas de ejercicios de aprendizaje de la ortografía, además en el tratamiento que se realizó de la literatura básica relacionada con el problema, y en la lógica del proceso de enseñanza aprendizaje, la cual se adapta a los ejercicios para la práctica de la acentuación (diacrítica) en primer año, mediante una selección de textos del Programa Editorial Libertad; del nivel empírico se utilizaron el análisis de documentos en la revisión de los libros de textos, programas y orientaciones metodológicas del perfil para verificar en ellos la presencia del trabajo con la acentuación. Además se aplicó la encuesta, en sus modalidades de formulario, a estudiantes, para conocer sus opciones acerca de lo que reporta, dentro del componente ortográfico, la acentuación diacrítica, y cómo es tratada por los profesores, así como sus criterios sobre el Programa Editorial Libertad; y de entrevista, a profesores integrantes del equipo multidisciplinario que atienden el grado para determinar las causas que afectan el aprendizaje de la acentuación y los problemas más críticos.

La propuesta fue sometida a criterio de expertos para valorar su calidad o pertinencia y los elementos que fuera necesario incorporar a esta.

A través del pre-experimento y post-experimento se pudo constatar el estado inicial y final de su aplicación a fin de demostrar su efectividad.

Se utilizaron métodos del nivel matemático para el análisis porcentual de los datos obtenidos y su posterior interpretación cualitativa.

Resultados

Entrevista a profesores (anexo 1)

Se entrevistó a siete profesores con el objetivo de conocer las causas que afectan el aprendizaje de la acentuación diacrítica. Sus respuestas estuvieron relacionadas con:

- La escasa estimulación que llega a convertirse en desinterés por parte del alumno.
- Los profesores no dedican el tiempo suficiente al trabajo con la ortografía, por lo que existe poca sistematización.
- Limitada información de la didáctica de la ortografía, métodos, procedimientos, tipos de ejercicios y cantidad de ejercicios.
- La escuela no aplica el Programa Director de la Lengua Materna en las asignaturas que no son propias del idioma.
- Existe desactualización en relación con la bibliografía activa que se ocupa del tema, en la mayoría de los casos.
- Las capacitaciones que reciben no siempre ofrecen la forma de crear los ejercicios o actividades para el tratamiento ortográfico.

Formulario a estudiantes (anexo 2)

Se realizó un formulario a los 15 estudiantes seleccionados con el objetivo de conocer sus opciones acerca de lo que les reporta dentro del componente ortografía la acentuación (diacrítica) y cómo es tratada por los profesores, así como sus criterios acerca del uso del Programa Editorial Libertad como una vía para solucionar sus principales dificultades.

En la pregunta para conocer sus opciones acerca de cómo es tratada la acentuación diacrítica por los profesores, se concluye que hay dificultades en su accionar conducentes al desinterés por las clases de ortografía; por lo tanto, no es alarmante que les resulten aburridas, refieren sentirse tensos; reconocen que siempre se rectifican los errores ortográficos durante la clase, y proponen que el tratamiento de la acentuación diacrítica se realice a través de ejercicios amenos, interesantes, estimuladores; fuera del aula, y que haya diferenciación entre ellos, y no ser corregidos severamente frente a sus compañeros por un error, lo cual los hace sentirse incómodos.

En cuanto al uso del Programa Editorial Libertad como una vía para solucionar sus principales dificultades, 11 plantearon que no lo conocían; pero estaban dispuestos a consultarlo, y el resto reconoció la posibilidad que les brinda para aprender sobre acentuación diacrítica, a la vez que conocían sobre otros temas abordados en ellos.

Para el sistema de ejercicios, las autoras coinciden con el Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra, quien ofrece tres clasificaciones: por la finalidad, la dificultad, y complejidad o la manifestación externa. Se asume la segunda clasificación, pues en la realización del sistema de ejercicios se tuvo presente que estos fueran *reproductivos; asociativos y referativos; y activos, productivos y heurísticos o problémicos*, de forma tal que le dejaran un modo de actuación correcto a los alumnos en el logro de sus conocimientos ortográficos; pero consideran necesario agregar algunas características específicas del sistema de ejercicios elaborados:⁸⁻⁹

Reproductivos: Se reproduce la regla de forma práctica aumentando el nivel de complejidad de los ejercicios más simples hasta los más complejos y se llega a la explicación del uso de la tilde.

Asociativos o referativos: Asocian las reglas de acentuación a una situación contextual, la explican y la fundamentan.

Activos, productivos, heurísticos, o problémicos: No solo aplican las reglas sino que la extrapolan a situaciones de la vida cotidiana y además emiten sus juicios valorativos.

La agrupación de los ejercicios de la propuesta se realiza a partir de la determinación de tres grupos:

Primer grupo: incluye los reproductivos, aquí aparecen aquellos ejercicios donde el estudiante va a reproducir las reglas de acentuación, y a medida que avance en ellos, aumentará el nivel de exigencia dentro del grupo.

Segundo grupo: aparecen los asociativos y aplicativos. Aquí se toma como punto de partida la reproducción, pero combinada con la asociación, debido a que el estudiante tiene que poseer dominio de los contenidos de la acentuación para asociarlo a las problemáticas que se plantean y a cualquier situación.

Tercer grupo: se combinan los reproductivos, asociativos y aplicativos, pues para el trabajo con los contenidos de la acentuación se transita por estos tres grupos, que no deben verse de forma aislada, porque entre ellos existe una estrecha dependencia y es evidente que si el alumno no domina los conocimientos, no puede llegar a la aplicación de los mismos.

Los ejercicios conformados se caracterizan por:

- Tienen como punto de partida la prueba pedagógica a fin de diagnosticar las potencialidades y necesidades de los estudiantes.
- Su objetivo es lograr la apropiación de los contenidos de la acentuación, desde el nivel general hasta el particular, desde lo reproductivo hasta lo productivo.
- El enfoque comunicativo a partir de su integración con otros componentes de la lengua, pues su aislamiento trae consigo que se afecte la codificación de los mensajes en la comprensión léxico-semántica del texto.
- La gradación del sistema de ejercicios según su dificultad y complejidad está dada por actividades *reproductivas; asociativas o referativas y activa; productivas, heurísticas o problémicas*, se elaboran ejercicios que permitieron transitar por todos los niveles de asimilación del conocimiento.
- El empleo del Programa Editorial Libertad como fuente actualizada para elevar su cultura, y reforzar su ideología revolucionaria.
- La inclusión de invariantes que contribuyan al desarrollo de habilidades intelectuales como: observar, argumentar, clasificar y fundamentar, para posibilitar que el alumno haga una interpretación clara y precisa de los contenidos de la acentuación.

Metodología utilizada para el sistema de ejercicios

Para su elaboración se tuvieron como puntos de partida la observación, la revisión de libretas y el diagnóstico en correspondencia con las necesidades y potencialidades de los alumnos; la revisión bibliográfica permitió conceptualizar el sistema de ejercicios como un conjunto íntimamente interrelacionado, ordenado a partir de su grado de complejidad y orientado hacia la integración de sus contenidos vinculados con el Programa Editorial Libertad; además, con estructura gradual y textos atractivos y desarrolladores para contribuir al éxito de la actividad donde los estudiantes puedan participar activamente.

En su concepción se tuvieron en cuenta los diferentes niveles de comprensión y la evaluación en forma sistémica del aprendizaje, de manera que el alumno sepa qué ha logrado y qué le falta; para garantizar la solución de los problemas. La propuesta se aplica en coordinación con la biblioteca; el laboratorio de computación y en actividades extradocentes. Paralelamente se desarrollan encuentros de conocimientos, competencias, concursos y exposiciones de trabajos para incentivar el estudio y estimular los avances individuales y por grupos.

Sistema de ejercicios ortográficos elaborado

La propuesta tiene ejercicios donde el alumno debe trabajar en parejas o en equipos lo cual hará que adopte un rol importante en la actividad de aprendizaje, a la vez que favorecerá la explicación a sus compañeros y la ejemplificación de lo que se hizo, o lo que es lo mismo, que sea un sujeto activo en el acto de aprender. En todos los casos la revisión se hará de forma colectiva y en las formas de evaluación predominará la coevaluación. A continuación se relacionan algunos ejercicios según la clasificación por grupos.

I Grupo. Reproductivo

Título: La Enciclopedia del saber.

Objetivo: Definir el concepto de acento diacrítico a partir de la búsqueda de su significado en los diccionarios de la editorial Libertad.

Metodología.

Se comenzará la actividad conversando con los alumnos sobre lo que conocen acerca de la Editorial Libertad. Se hará énfasis en las obras de consulta y referencia demostrando que solamente no se leen novelas, cuentos y poesías; sino también es posible leer en enciclopedias, diccionarios y atlas, a través de los cuales obtendrán una amplia y detallada información del tema que desean conocer; por supuesto, se les explicará que estas obras no están hechas para leerlas en su totalidad, sino que su lectura depende de la consulta de interés para el lector. Es muy importante conocer el uso y manejo de estas obras como medio para obtener de forma rápida y precisa, la información que se necesita.

Tareas docentes

Busca en la Enciclopedia Océano Tomo 1 en el capítulo correspondiente a gramática española, la sección de ortografía, y dentro de esta, el epígrafe de la acentuación diacrítica.

- Copia el concepto de acentuación diacrítica
- b. Busca el significado de las palabras: acento y diacrítico.
- c. Auxíliate del diccionario Grijalbo.
- d. Localiza el significado de las palabras *si, sí; mi, mí; tu, tú; el, él; cómo, como; qué, que; cuál, cual*.
- e. Cópialos y establece diferencias en cuanto a su concepto y función que realizan dentro de la oración.

Bibliografía: Enciclopedia Océano Tomo 1, Diccionario Grijalbo.

II Grupo. Asociativo aplicativo

Título: A leer con libertad

Objetivo. Redactar textos en los que se identifiquen palabras con acentuación diacrítica.

Entregar los libros Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado y Enciclopedia Autodidáctica Interactiva, pertenecientes a la Editorial Libertad.

Entregar tarjetas que contengan ejercicios relacionados con el contenido de los libros repartidos.

Tareas docentes

Tarjeta 1. Equipo 1 (Enciclopedia Autodidáctica Interactiva).

Revisa cada uno de los tomos de la Enciclopedia Autodidáctica Interactiva y anota en tu libreta el tema al que se hace referencia en el tomo 5.

Localiza la información acerca de las vacunas y resúmela en tu libreta. Circula en rojo cada uno de los monosílabos que emplees y redacta oraciones con los que tengan acento diacrítico. No olvides aplicar su concepto para que tengas éxito en su identificación.

Tarjeta 2. Equipo 2 (Enciclopedia Autodidáctica Interactiva).

Localiza en el tomo 3 el contenido relacionado con el valor del dinero. Anota en tu libreta la enseñanza que has adquirido con su lectura, a partir de la redacción de un comentario.

Identifica los monosílabos que has empleado y cuáles de ellos pudieran llevar o no acento diacrítico.

Empléalos en oraciones. No olvides aplicar su concepto para que tengas éxito en su utilización.

Tarjeta 3. Equipo 3. (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado).

Lee el prefacio escrito por Jorge Luis Borges, en relación con la importancia de los libros.

Escribe un comentario sobre lo leído. Utiliza en él palabras con acentuación diacrítica.

Ubícalas en una tabla en la cual determines la función de cada una dentro de la oración. Establece sus diferencias con respecto a los monosílabos que se escriben igual, pero sin la tilde.

Bibliografía: Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Enciclopedia Autodidáctica Interactiva.

Reproductivo-Asociativo-Aplicativo

Título .Un testimonio del terrorismo contra Cuba: "Pusimos la bomba... y qué?"

Objetivo. Redactar un diálogo en el que utilicen palabras con acentuación diacrítica, con predominio de los adverbios y pronombres relativos e interrogativos.

Metodología:

Se les orientará previamente la lectura del testimonio "Pusimos la bomba y qué?" de la autora Alicia Herrera.

Tareas docentes

Después de contextualizar el texto y realizar el trabajo político ideológico que sugiere, se trabajará en dúos a los cuales se les dará las encomiendas siguientes:

Localiza diálogos en los que estén presentes adverbios y pronombres relativos e interrogativos.

Cópielos en la libreta y distingue entre cuáles llevan tilde o no y por qué.

Crea un diálogo en el cual converses con tu compañero en relación con el tema del terrorismo y la manera en que el pueblo cubano lucha contra semejantes manifestaciones.

Utiliza esos u otros pronombres y adverbios interrogativos y relativos. Aplica el concepto de acento diacrítico para evitar equivocaciones en su uso.

Bibliografía: "Pusimos la bomba y qué?" de Alicia Herrera.

Resultados y Discusión

Antes de su aplicación, la propuesta fue sometida a criterios de expertos (anexo 3) con el objetivo de corroborar la calidad y pertinencia de sus actividades. Se seleccionaron teniendo en cuenta: la categoría científica o académica, el dominio del tema y los años de experiencia. Se consideraron los criterios de 10 expertos; sus años de experiencias oscilan entre 8 y 37.

Según ellos, el sistema de ejercicios posee una secuencia lógica, tiene enfoque comunicativo y propicia la interacción entre el profesor y el alumno; a la vez que favorece el protagonismo estudiantil. Sus ejercicios son novedosos, creativos y prácticos; bien estructurados en cuanto a la forma y al contenido. En ellos se transita de lo más sencillo a lo más complejo, teniendo en cuenta los niveles de asimilación con marcado énfasis en los productivos y creativos. Con su aplicación se contribuye al mejoramiento del aprendizaje ortográfico; y por consiguiente, propicia mejores resultados. Fue aprobado por todos los expertos consultados por considerar que puede contribuir a incentivar el aprendizaje de la acentuación diacrítica.

En la validación de la propuesta se utilizó el pre-experimento, para realizar una medición de la aplicación del sistema de ejercicios (pre-test), y se vuelve a medir después de su aplicación (post-test). Los resultados fueron:

- En el pre-test: de 15 alumnos, 12 para un 80%, obtuvieron categoría de *insuficiente*; 3 para un 20 %, obtuvieron la categoría de *bien*, y ninguno para un 0 % obtuvo categoría de *muy bien*.
- En el post-test, de 15 estudiantes, ninguno obtuvo la categoría de *insuficiente*, ninguno obtuvo la categoría de *regular*; 12, para un 80%, obtuvieron la categoría de *bien*; y 3, para un 20%, obtuvo la categoría de *muy bien*.

Se puede detectar una notable disminución del porcentaje de la categoría *insuficiente* (80-0%) y un notable aumento del porcentaje de la categoría *bien* (20-80%).

La novedad científica de esta propuesta radica en que ofrece una selección de textos y ejercicios vinculados al Programa Editorial Libertad para estudiantes de primer año, ajustado al diagnóstico, el cual propicia la erradicación de las deficiencias encontradas, además permite su validación en la práctica con un carácter flexible y útil. De esta forma se ejercita la acentuación diacrítica a la vez que se da salida al Programa Editorial Libertad, material nunca antes tratado con este fin. El aporte práctico lo constituyen los ejercicios elaborados, que abordan el tema de la acentuación diacrítica apoyado en las transformaciones que han fortalecido la didáctica de la ortografía. Ello conllevó, además, a que al consultar los textos del Programa Editorial Libertad hicieran suyos otros contenidos importantes que allí aparecen; así como el perfeccionamiento de sus niveles de asimilación y concreción, situación favorable para ampliar su universo juvenil, cultural y espiritual.

El protagonismo estudiantil se apreció en la actividad del alumno, en la construcción de su propio conocimiento, hubo mayor estimulación hacia la lectura de diferentes temas, aumentó la preocupación ortográfica dada por la búsqueda de reglas, curiosidades y otros contenidos esenciales en textos propuestos y se generalizó el uso de los diccionarios. Todo cual propició desarrollo del pensamiento lógico, la calidad en la práctica de la acentuación diacrítica y el incremento del vocabulario activo del escolar.¹⁰

CONCLUSIONES

En este trabajo con la ortografía el docente asume actitudes científicas, la propuesta de ejercicios fue motivadora y de enriquecimiento al realizarse a partir de textos que promovieron un conocimiento multidisciplinar; no solo aprendieron sobre ortografía, sino de contenidos variados para el cultivo de su cultura general, además de permitirles la oportunidad de interactuar con textos que son de obligada consulta para cualquier profesional de la gestión de la información: las obras de referencia.

La ortografía es la carta de presentación de una persona, pues cuando se le entrega un escrito a alguien, se le comunica parte de la cultura que posee quien lo escribe. Tiene que ver con la pulcritud a la hora de usar la lengua materna. Se trata de velar porque sea un contenido deseable en la escuela cubana y de fomentar una actitud de respeto y de admiración hacia la lengua materna, cuya enseñanza está muy relacionada también con la identidad, la cultura y el patrimonio nacional, y esa es la concepción que debe guiar el quehacer de todos los educadores, además del interés por contribuir a la formación de personalidades cultas, como exigen hoy las sociedades modernas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Herrera Medina C, Machado Durán MT, Madruga Álvarez M. Bases de una metodología para la enseñanza de la expresión escrita del español como lengua extranjera con fines específicos [Internet]. Camagüey: Universidad de Camagüey; 2005 [citado 10 Oct 2010]. Disponible en: <http://www.santiago.cu/hosting/linguistica/descargar.php?d=1097>
2. Real Academia de la Lengua Española. Ortografía de la Lengua Española. Edición revisada [Internet]. España: RAE; 1999 [citado 12 Dic 2008]. Disponible en: [http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/%28voanexos%29/arch7E8694F9D6446_133C1_2571640039A189/\\$FILE/Ortografia.pdf](http://www.rae.es/rae/gestores/gespub000015.nsf/%28voanexos%29/arch7E8694F9D6446_133C1_2571640039A189/$FILE/Ortografia.pdf)
3. Gutiérrez Escobar M, López Fernández R, Rodríguez Gutiérrez RD, Rodríguez Arencibia MR, Sánchez Ortiz L, Yanes Seijo R. Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI. MediSur [Internet]. 2010 Jun [citado 10 Nov 2010];8(3):[aprox. 9 p.]. Disponible en: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/viewArticle/963/135>
4. Fleites Y. [La ortografía, una problemática universitaria actual](#). Centrovisión Yayabo [Internet]. Sancti Spiritus: Centrovisión; 2010 [citado 5 May 2010]. Disponible en: <http://www.centrovision.icrt.cu/index.php/cultura-culturales-sancti-spiritus-cuba-noticias/94-ultimas-noticias/1074-la-ortografia-una-problematica-universitaria-actual>
5. Ministerio de Educación Superior. Instrucción 1. La Habana: MES; 2009.
6. Diccionario Grijalbo. España: Grijalbo; 2000. acentuación diacrítica; p. 587.
7. García Alzola E. Lengua y literatura. La Habana: Pueblo y Educación; 1971.
8. Balmaseda Neyra O. Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Pueblo y Educación; 2001.
9. Morenza Padilla L. Paradigmas contemporáneos de aprendizaje de L.S. Vigotski y Piaget al procesamiento de la Información. Curso Pre-Congreso. Pedagogía 2001. La Habana; 2001.
10. Valenzuela T. ¿Ortografía? Sin falta. Cubahora [Internet]. 2010 [citado 15 Dic 2010];11:[aprox. 5 p.]. Disponible en: http://www.cubahora.cu/index.php?tpl=principal/ver-noticias/ver-not_ptda.tpl.html&newsid_obj_id=1037150

Recibido: 3 de enero de 2011
Aprobado: 3 de marzo de 2011

Flora de la Caridad Morales Herto. Facultad de Tecnología de la Salud .Universidad de Ciencias Médicas. Villa Clara. Cuba. Email: floramh@fts.vcl.sld.cu