

ARTÍCULO ORIGINAL

**Estudio de casos aplicado a una experiencia de
estimulación del talento en la formación universitaria**
Case study applied to a talent stimulation experience in university
education

Lourdes Rodríguez Pérez^{1*} <https://orcid.org/0000-0003-1417-8064>

Xenia Mónica Aguiar Santiago² <https://orcid.org/0000-0002-3846-1502>

¹ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Departamento de Didáctica de la Educación Física y Recreación. Villa Clara. Cuba.

² Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Departamento de Ciencias Aplicadas al Deporte. Villa Clara. Cuba.

* Autor para la correspondencia. Correo electrónico: lorperez@uclv.cu

RESUMEN

Fundamento: se muestran los antecedentes teóricos e investigativos que actúan como marco referencial de este estudio, son analizados el talento y su estimulación, así como su materialización en la formación del profesional de la Cultura Física.

Objetivo: valorar la efectividad del método estudio de casos para el diagnóstico y la estimulación del talento en jóvenes universitarios.

Métodos: se realizó un estudio descriptivo en la Facultad de Cultura Física en la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas durante el periodo 2018-2019. Se utilizaron métodos teóricos: histórico-lógico, análisis-síntesis e inducción-deducción; empíricos: entrevista semiestructurada a los estudiantes y observación de actividades pedagógicas en la aplicación del método de estudio de casos múltiples. La información fue triangulada para llegar a las regularidades.

Resultados: los métodos empleados permitieron conformar el diagnóstico utilizando las siguientes variables: motivación en la esfera profesional, orientación hacia la creación en áreas de la esfera profesional, aprendizaje estratégico y creador en áreas de la esfera profesional y contexto educativo desarrollador del talento, las que permitieron ubicar a los estudiantes en las categorías de talentoso, y potencialmente talentoso a partir del análisis de las dimensiones que los caracterizan.

Conclusiones: se valoró la efectividad del método estudio de casos para la investigación del talento en la formación del profesional en la Cultura Física, lo que permitió estructurar un proceso de estimulación para estos estudiantes sobre bases científicas.

DeSC: estudiantes, educación profesional, educación.

ABSTRACT

Background: the theoretical and researching antecedents that act as a reference framework for this study are shown, the talent and its stimulation are analyzed, as well as its materialization in the training of the Physical Culture professional.

Objective: to assess the effectiveness of the case study method for the diagnosis and stimulation of talent in young university students.

Methods: a descriptive study was carried out at the Faculty of Physical Culture at "Marta Abreu" Central University de las Villas from 2018 to 2019. Theoretical methods were used: historical-logical, analysis-synthesis and induction-deduction; empirical ones: semi-structured interview with students and observation of pedagogical activities in the

application of the multiple case study method. The information was contrasted to arrive at the regularities.

Results: the methods used made possible to form the diagnosis using the following variables: motivation in the professional sphere, orientation towards creation in areas of the professional sphere, strategic and creative learning in areas of the professional sphere and educational context developing talent, which allowed to place students in the categories of talented, and potentially talented from the analysis of the dimensions that characterize them.

Conclusions: the effectiveness of the case study method for the investigation of talent in the training Background: the theoretical and investigative antecedents that act as a reference framework for this study are shown, the talent and its stimulation are analyzed, as well as its materialization in the training of the Physical Culture professional.

MeSH: students, education, professional, education.

Recibido: 19/02/2021

Aprobado: 17/03/2021

INTRODUCCIÓN

Las autoras han investigado el tema y han realizado la propuesta de la determinación de las dimensiones del talento en la formación del profesional en el contexto universitario.⁽¹⁾ Ellas partieron del análisis crítico de los modelos y teorías que a nivel internacional muestran los principales avances en el estudio de la temática.

Los presupuestos teóricos de partida, la categoría Situación Social del Desarrollo como eje explicativo del papel de las particularidades evolutivas del joven y las características del

Santa Clara abr.-jun.

contexto universitario cubano en su formación y desarrollo, fueron contrastadas a través de un estudio de casos múltiples, y redefinidas a partir de los resultados obtenidos.

El desarrollo del marco conceptual en relación al talento en Cuba, se ha consolidado a partir de las teorías analizadas y el resultado de las investigaciones en este campo, una caracterización psicopedagógica para la atención al talento en Cuba lo realiza Fernández⁽²⁾ lo que fue de utilidad para la investigación.

Según Álvarez Pacheco⁽³⁾ es necesario crear ambientes de aprendizajes cooperativos y no competitivos. En ellos se les indica que trabajen juntos y ellos lo hacen con agrado. "Sabemos que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo". También el trabajo conjunto y cooperativo entre los docentes especialistas y docentes regulares, así como de todo el equipo interdisciplinario es fundamental para garantizar un currículo accesible para todos. Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar la educación inclusiva, son tarea impostergable de toda la comunidad educativa y los docentes como los líderes naturales llamados a generar ese cambio.⁽⁴⁾

Las autoras se acogen al criterio de González:⁽⁵⁾ "La adaptación curricular consiste en el diseño de programas educativos individualizados, aplicándolos dentro del horario académico ordinario, que aboga por una mayor amplitud temática y un más alto nivel de complejidad, teniendo en cuenta a los estudiantes que va dirigida. Debe ser realizada por el profesor conjuntamente con el equipo multiprofesional. Exige no solo preparar más materiales de la misma dificultad (enriquecimiento horizontal) sino preparar materiales de mayor dificultad (enriquecimiento vertical). Es lógico prever que la motivación aumente ya que el estudiante es el que marca el ritmo de trabajo. Se puede clasificar en: adecuaciones curriculares no significativas, cuando no superan el nivel de los contenidos y objetivos del programa que reciben, y significativas cuando se requieren cambios en estos componentes...".

Para lo anterior son necesarias modificaciones al plan de estudio, concebidas en el Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior⁽⁶⁾, en el capítulo:

Trabajo con los alumnos ayudantes, Artículo 245, Inciso b, donde se faculta al decano para adicionar, suprimir o sustituir asignaturas o disciplinas que se cursan en la carrera.

Estos elementos teóricos sustentan la pertinencia de su aplicación en el estudio realizado con el objetivo de: valorar la efectividad del método estudio de casos para el diagnóstico y la estimulación del talento en jóvenes universitarios.

MÉTODOS

La investigación se desarrolló en la Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo" de Villa Clara. En el período comprendido entre los años 2018 y 2019. Constituyeron el universo de estudio un grupo de 62 estudiantes de los que se seleccionaron 2, basados en los criterios de sus profesores, compañeros de aula y directivos de la facultad como casos tipos ideales que mejor debían evidenciar las dimensiones y los indicadores del talento en la formación del profesional.

Se emplearon diversos métodos de nivel teórico: el histórico-lógico vinculado a la construcción del marco teórico de la investigación, para conocer la lógica interna del desarrollo de las diferentes concepciones sobre el talento y su estimulación, necesario para constatar su estado actual y hacer inferencias teóricas y prácticas que se ubican en las carencias detectadas desde el punto de vista histórico. Por su parte, los procedimientos teóricos de análisis y síntesis, inducción y deducción sirvieron para la realización del análisis e inferencias de los datos obtenidos, y permitieron arribar a generalizaciones y conclusiones.

Del nivel empírico:

Entre los métodos y técnicas de este nivel se aplicaron: entrevista semiestructurada a los estudiantes y observación de actividades pedagógicas las que permitieron aplicar el método de estudio de casos múltiples, basado en las dimensiones y sus indicadores propuestos en el

modelo teórico-metodológico para la estimulación del talento en la formación del profesional de la Cultura Física,⁽¹⁾ de los que derivan las siguientes variables:

- La motivación en la esfera profesional
- Orientación hacia la creación en áreas de la esfera profesional
- Aprendizaje estratégico y creador en áreas de la esfera profesional
- Contexto educativo desarrollador del talento

Triangulación de fuentes: permitió el análisis de contenido, o sea, realizar un control cruzado entre las diferentes fuentes de datos, conocer los puntos de vista y juicios obtenidos para la conformación del estudio de casos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De la entrevista semiestructurada a los estudiantes seleccionados:

Estudio de caso 1. (ACR)

La motivación en la esfera profesional

Con relación a las motivaciones hacia la profesión, el estudiante expresó: "Desde el círculo infantil yo estaba en todo, lo mismo en coro que en danza o tabla gimnástica, pero es en la primaria donde verdaderamente me inclino por el deporte, primero practiqué clavado y después kárate, en este último llegué a ir a competencias. Me gustó siempre el deporte, yo tenía un excelente promedio y mis profesores de preuniversitario me preguntaban por qué no escogía otra carrera, pero yo preferí esta".

En el análisis de este alumno se evidencia que desde muy temprano tiene inclinación por el deporte, la cual se va fortaleciendo en la medida en que las propias situaciones de la vida lo ponen en contacto con las actividades deportivas y lo llevan a regular su comportamiento.

Santa Clara abr.-jun.

Tiene una idea definida sobre sus proyectos futuros, los cuales están relacionados con su vida profesional, manifiesta constancia y perseverancia ante los obstáculos, y se plantea retos graduales a sí mismo. El proceso de toma de decisiones relacionadas con la elección profesional se produce sobre la base de su motivación por el deporte ocurre en la adolescencia y se reafirma en la juventud.

“Hay un hecho en mi vida que reafirmó más mi interés por esta carrera. Estando en el servicio militar me ubican como entrenador de kárate de un grupo de niños en el Combinado Deportivo durante un año, ese período fue muy significativo para mí porque me llevó a vencer la timidez y lograr la comunicación con los demás. Si yo volviera a elegir una profesión, sin dudas elegiría esta porque cada día encuentro cosas que me interesan”.

Orientación hacia la creación en áreas de la esfera profesional

Con respecto a los motivos relacionados con la creación, en la entrevista el alumno planteó: “Me gusta crear en los exámenes de premio, donde pongo todo mi ingenio; en la práctica laboral continuamente estoy creando, porque cuando uno se enfrenta a un grupo, tiene que buscarles respuestas a los problemas, de manera que los niños no pierdan el interés por la actividad.

“Muchas asignaturas me motivan a crear: Inglés, Morfología; siempre me tienen en algo nuevo”. Ha realizado trabajos investigativos donde se aprecia su originalidad y participa regularmente en foros y eventos estudiantiles, lo que permite afirmar que tempranamente en la carrera, en él se aprecian intereses como investigador.

Aprendizaje estratégico y creador en áreas de la esfera profesional

El planteamiento y la solución del problema profesional.

En esta parte de la entrevista se aprecia la necesidad del estudiante de crear, pero a su vez se denota la poca estimulación a la creación de las asignaturas del ejercicio de la profesión. Se encuentra vinculado a dos círculos científicos. A uno de ellos entró por interés en dar respuesta a la falta de motivación de los estudiantes en las clases de Educación Física. Para

Santa Clara abr.-jun.

Llegar a definir esta problemática, pidió colaboración al profesor tutor que lo atiende, lo que lo llevó a comprender cuál era la causa de la conducta de aquellos.

“Me di a la tarea primero de conversar con el grupo para ver las cosas que les interesaban, los temas que más discutían y me di cuenta de que la pelota era un tema afín a todos, era polémico y generaba discusión a partir de la diversidad de criterios. Entonces les propuse realizar una peña, donde no solo trataríamos temas beisboleros, sino temas de actualidad deportiva interesantes de Cuba y el mundo, por lo que debían investigar y venir informados. De esos debates seleccionaríamos el comentarista deportivo del día a partir del desempeño en la peña”.

El estudiante, a partir de sus decisiones, implica recursos personales que tiene a su disposición, que son incipientes, pues está en el 2do. año de la carrera; es original en la búsqueda de soluciones.

Ante la pregunta de si no le diera resultado la peña, el estudiante expresa: “Utilizo otra vía, por ejemplo, el juego es algo que nunca falla porque como son pequeños se divierten mucho”.

Este análisis permite constatar que el estudiante es capaz de regular su comportamiento en el enfrentamiento de problemas y tareas profesionales, de reajustar la conducta ante obstáculos a través de nuevos recursos cognitivos.

En el análisis del producto de la actividad seleccionada: trabajo investigativo de Inglés con vínculo a la Morfología, al Español y la Computación se aprecian creaciones a partir de bibliografías consultadas y profundización de conocimientos. Al respecto argumenta: “Surge por iniciativa propia ya que yo quería sentar las bases para en un futuro defender mi tesis en Inglés y se me ocurrió vincularlo con la Morfología, que es la asignatura en la que realizo mis investigaciones. Me fue difícil al principio porque no sabía cómo lo iba a estructurar, pero pedí ayuda a la profe de Morfología, me tracé metas y finalmente logré mi objetivo”.

Santa Clara abr.-jun.

El alumno manifiesta una regulación voluntaria en la movilización de los recursos personales que les permiten asumir posiciones individualizadas frente a exigencias que les son difíciles, por lo cual puede adoptar decisiones que lo llevan a la solución efectiva de los problemas.

En los diferentes instrumentos aplicados se evidencia que los motivos profesionales se encuentran en un primer plano: "Quisiera terminar con título de oro, ser un buen profesional, poner al servicio de otros lo que sé".

En la entrevista expone elementos autovalorativos, relacionados con la profesión y sus posiciones con respecto a su funcionamiento: "... yo me considero un alumno de alto aprovechamiento, en mi trayectoria de estudiante tengo 5 en todo, ayudo a mis compañeros y he podido solucionar con éxito los problemas que surgen en mi carrera". Soy capaz de reconocer mis errores, de ellos aprendo: las causas de mis problemas son las dificultades ortográficas, estoy trabajando para eliminarlas".

Analiza las cualidades que él valora que posee al reconocer: "Soy sistemático, perseverante, me exijo mucho, me pongo metas para resolver problemas, pongo mi empeño en lograr lo que deseo".

Expresa su propia reflexión acerca de las características de su personalidad que influyen de manera positiva en su desempeño profesional. Es capaz de reconocer sus debilidades, pero tiene claro el camino a seguir para su autoperfeccionamiento. Tiene cualidades que les favorecen su desarrollo como la constancia, perseverancia, la firmeza y la orientación hacia el logro.

Contexto educativo desarrollador del talento

Al valorar la influencia del contexto en su desarrollo manifestó: " Me encanta esta carrera, porque a través de ella me pongo en contacto con los deportes, me he relacionado con asignaturas como Morfología e Inglés, en las cuales realizo investigaciones, profundizo en

Santa Clara abr.-jun.

los contenidos, siempre estoy haciendo cosas interesantes. Me gustaría que existieran otros espacios para seguir desarrollándome en la carrera". Este planteamiento pudo verse reflejado en las observaciones a clases, en las que el estudiante recibió un tratamiento frontal.

Se considera que el contexto en la facultad no deviene como desarrollador en algunos espacios que son vitales en la formación del estudiante, como lo son las asignaturas del ejercicio de la profesión y las acciones de formación deportivas.

En las actividades pedagógicas observadas, el estudiante manifiesta un desarrollo de habilidades motrices y pedagógicas por encima de la media de sus compañeros, pues es capaz de impartir clases a partir de una planificación previa en las cuales:

- Logra en varios momentos integrar saberes para conducir a los alumnos al cumplimiento de los objetivos.
- Hace uso de conocimientos precedentes durante la clase.
- Sabe seleccionar tareas de diferentes grados de complejidad.
- Es capaz de detectar las dificultades de los alumnos, pero no siempre tiene el recurso para darles la atención que requiere.
- Se aprecia medianamente la transferencia de lo aprendido sobre la planificación y ejecución de la clase.
- Conduce la clase de principio a fin siguiendo un orden lógico.
- Demuestra los ejercicios con precisión, fluidez y elegancia.
- En determinados momentos, las particularidades de conducta de los preadolescentes lo hacen mostrarse irritado, pues quiere lograr una disciplina rígida en la organización del grupo.

Síntesis teórica del caso 1 (ACR)

La aplicación del método estudio de casos permitió triangular la información, de donde se concluyó que el estudiante se considera un alumno con funcionamiento talentoso, porque el

Santa Clara abr.-jun.

predominio de motivos relacionados con la creación es efectivo en la regulación volitiva del comportamiento y garantiza un desempeño eficaz, orientado hacia la actividad pedagógica. Se caracteriza por la búsqueda intencional e independiente de la originalidad en el planteamiento y resolución de problemas profesionales de la Cultura Física, y la elaboración personalizada del conocimiento en las áreas donde sus motivaciones se encuentran comprometidas. Los intereses focalizados estables le permiten mantener un alto compromiso con la tarea de su preferencia y actuaciones intrínsecas y manifiesta un vínculo afectivo con la profesión. Hace un uso reflexivo de los recursos cognitivos y metacognitivos, manifiesta una regulación constante de su comportamiento en el enfrentamiento de problemas y tareas profesionales; anticipa las condiciones y planifica el curso de su actuación, reajusta el proceso, y, por último, evalúa y corrige los resultados alcanzados en el enfrentamiento de problemas y tareas vinculadas a esta esfera. Desarrolla de manera precoz las habilidades profesionales manifestadas en la proyección anticipada del sistema interrelacionado de objetivos de desarrollo de capacidades físicas y habilidades motrices que hay que lograr a corto y largo plazos, durante el proceso docente educativo en las cuatro esferas de actuación. Los agentes del desarrollo constituyen modelos como profesionales y guías en la solución de las tareas; establece con ellos una relación de colegas donde se estimula la autonomía para solucionar las tareas y la responsabilidad para responder a estas generando compromiso con la investigación y controlando la evolución del proceso y el resultado.

Estudio de casos 2. (IEA)

La motivación en la esfera profesional

Con respecto a los motivos relacionados con la profesión en la entrevista, señala: "Cuando yo era pequeño todo era guante y pelota, desde que llegaba de la escuela me quitaba el uniforme y a jugar. En la escuela practiqué varios deportes, pero en la pelota me desarrollé mejor, llegué a participar en competencias". En otro momento expresa: "Sobresalí desde pequeño por las notas de excelente, me gustaba estudiar, tenía buena memoria, fui seleccionado para participar en concursos de Matemática e Historia. Español era mi lado débil por la ortografía, pero ya lo superé".

Santa Clara abr.-jun.

Al analizar las ideas expresadas puede inferirse que el estudiante desde temprana edad se motivó con el deporte, lo cual combinó con sus intereses cognoscitivos; sin embargo, en el momento de realizar su elección profesional, no lo tuvo en cuenta en primera opción. Al respecto en la entrevista alega: "Yo siempre quise estudiar Lengua Inglesa, pero era muy difícil alcanzar la carrera, todo el mundo la pedía y yo conocía mis posibilidades, entonces lo pensé mejor y me decidí por Cultura Física, que también me gusta".

Se aprecia que la elección la realiza sobre la base de criterios valorativos externos, en este caso por factores circunstanciales, pues de no darse la situación a la que se enfrentó y que lo obligaron a reflexionar y a reorientarse, hubiera seleccionado Lengua Inglesa, interés que mantiene en su accionar, pero con vínculo a la profesión; sin embargo, se reafirma profesionalmente en la medida en que conoce e incursiona en su carrera, expresa a menudo en la entrevista que le gusta lo que hace, se siente motivado con las actividades que realiza.

En la distribución de su tiempo están presentes las actividades deportivas, por lo que puede afirmarse que en el plano conductual se ratifican sus motivos.

Durante la entrevista el estudiante expresa: "Me considero un alumno de alto aprovechamiento, porque soy aplicado y obtengo buenas notas, aunque en el preuniversitario tuve mis altas y bajas". Al pedirle que argumentara ese criterio explicó: "En el pre no tuve casi profesores estables, tuve que esforzarme mucho para salir bien".

Con respecto hacer frente a situaciones desfavorables comenta: " siempre mis amigos y familiares me apoyan en los éxitos y fracasos. Cuando tengo una nota baja como me pasó en Filosofía, analizo las causas, las resuelvo, estudio más para obtener el resultado que quiero. Mis fracasos los afronto con vergüenza, ya que todos son de mi entera responsabilidad, aprendo de mis errores y sigo adelante".

Santa Clara abr.-jun.

Al referirse a sus cualidades apunta: "Soy responsable en lo que hago, la perseverancia me ha llevado a donde estoy cuando quiero algo no me rindo, me gustaría dominar mis impulsos, porque a veces se interpone en mis resultados e influye de manera negativa". Como se puede observar en los contenidos autovalorativos del alumno, él realiza un balance de sus cualidades positivas y negativas que influyen en su vida, resalta en su análisis el papel significativo que la responsabilidad tiene para él.

Orientación hacia la creación en áreas de la esfera profesional

Con respecto a los motivos centrados en la creación, dice: " Que yo recuerde nunca antes se me orientaron tareas que me motivaran a crear, pero desde que entré en Cultura Física me he vinculado a círculos científicos, trabajo en Fisioterapia, en la parte de rehabilitación con la familia, esa es una línea que yo sigo. Además, estoy haciendo unos trabajitos con la profe de Inglés, ella me motiva a crecerme en la materia y a vincularla con la profesión. Yo quiero prepararme para defender mi tesis en Inglés". Puede apreciarse que tiene motivos centrados en la creación, pero las áreas que lo motivan a crear no son del ejercicio de la profesión.

Aprendizaje estratégico y creador de la esfera profesional

Al analizar los resultados del producto referido a un trabajo investigativo de Psicología el estudiante refiere: "El trabajo surge porque la profesora me dio la tarea de profundizar en los conocimientos de la asignatura. Entonces yo busqué a una psicóloga amiga mía que vive en el edificio, y le pedí que me buscara otras pruebas que pudiera utilizar para evaluar el pensamiento y la memoria en un niño de 8 años, mi meta era profundizar los conocimientos, alcanzar 5 y que se me eximiera de la prueba".

Manifiesta una buena orientación cognitiva, lo que le permite organizar la conducta, desplegar los recursos cognitivos que posee y pedir ayuda cuando la necesita a otros para cumplir su meta; se anticipa al aprendizaje de nuevos contenidos. Cuando dice que una de sus metas es la necesidad de alcanzar 5 en la asignatura, significa que el rendimiento

Santa Clara abr.-jun.

académico ha devenido en un criterio importante de valoración social, a partir de lo cual en él se desarrolla la necesidad de prestigio personal.

Con respecto a la solución de un problema profesional, necesitó ayuda del profesor para determinarlo, y después trabajó en darles solución a los problemas de conducta que presentaban tres escolares del grupo. Cuando se indaga en las vías utilizadas señala: " Lo primero que hice fue ir a ver la profesora de Psicología, ella me orientó que hiciera un estudio de las edades del grupo, eso hice, me di cuenta de que esos estudiantes estaban entrando en la adolescencia y estaban asumiendo conductas manifestadas en estas edades, por lo que me di a la tarea de hablar con ellos para determinar sus gustos y preferencias. Teniendo en cuenta los resultados los vinculé en la hora del descanso activo a desarrollar juegos pasivos (dominó, damas, parchís y ajedrez). En las clases programé tareas en las cuales ellos tuvieran un rol activo, vinculé dos de ellos que tenían intereses deportivos a áreas y logré con ellos una gran implicación afectiva".

Aunque inicialmente no supo detectar el problema de la práctica pedagógica, sí fue capaz de encontrar una solución sencilla con lógica y de acuerdo con su nivel de desarrollo; manifestó independencia y creatividad en su solución.

Contexto educador desarrollador del talento

En este alumno su relación con otros lo potencian y compulsan a actuar; mantiene buena amistad con ACR, lo cual lo lleva a crecerse y lo motiva en su desarrollo. Valora como positivas las relaciones con las profesoras Y. y E., las cuales logran lazos afectivos a considerar en su estimulación y reafirman su interés por la profesión; sin embargo, sus relaciones con los profesores del ejercicio de la profesión son poco afines, aspecto a considerar en este proceso. De su comentario se deduce que todavía el contexto educativo no deviene en su totalidad como estimulador del talento.

En las actividades pedagógicas observadas, con la presencia de los expertos en una de ellas, se evidenció que:

Santa Clara abr.-jun.

- Fue capaz de impartir en la clase no solo conocimientos, sino que logra niveles de integración de saberes en el calentamiento y en la parte principal, previa preparación por los documentos rectores.
- Organiza el grupo y logra la participación de todos los alumnos.
- Transfiere medianamente los contenidos recibidos a la enseñanza de los pasos del fútbol.
- Es capaz de demostrar con precisión los elementos técnicos trabajados en el fútbol.

Síntesis del caso 2 (IEA)

La aplicación del método estudio de casos permitió triangular la información, de donde se concluyó que el estudiante se considera un alumno con funcionamiento potencialmente talentoso, porque los motivos que regulan su conducta en el estudio de la profesión son extrínsecos y están asociados a la necesidad de prestigio personal y/o aceptación social por lo que este es un medio para gratificarlos, evidencian poca implicación afectiva con su profesión y manifiestan pobreza en la elaboración de proyectos profesionales. Se reafirma profesionalmente en la medida en que conoce e incursiona durante la carrera; en la distribución de su tiempo están presentes las actividades deportivas por lo que puede afirmarse que en el plano conductual se reafirman sus motivos, los cuales están asociados a la creación y la investigación. Sus producciones creativas independientes son escasas; sin embargo, manifiestan una búsqueda intencional de la originalidad en la resolución de problemas en aquellas tareas que son asumidas como un reto intelectual que compromete su prestigio o que puede ser actualizada por la estimulación externa en la relación con otros significativos. Autorregulan el comportamiento en función de la apropiación de recursos cognitivos y metacognitivos más eficaces para la resolución de problemas en aquellas tareas que son asumidas como un reto intelectual que compromete su prestigio. De forma anticipada orientan las decisiones en la actividad deportiva de competición, para lo cual se tienen en cuenta las variantes técnico-tácticas, las posibilidades y debilidades del equipo y de los contrarios, su sistema táctico y las condiciones externas. Desarrolla de manera precoz las habilidades profesionales manifestadas en la proyección anticipada del sistema

Santa Clara abr.-jun.

interrelacionado de objetivos de desarrollo de capacidades físicas y habilidades motrices que hay que lograr a corto y largo plazos. Los agentes del desarrollo constituyen modelos como profesionales y guías en la solución de las tareas; establecen con ellos una relación de colegas donde se estimula la autonomía para mejorar su desempeño.

El método de estudio de casos es muy utilizado en la investigación social y educativa, según Montaner Villalba.⁽⁷⁾ Otros autores^(8,9) refieren su efectividad en estudios sobre diagnósticos en la salud. Como método comprende diversas acciones a realizar de manera organizada y sistemática para acopiar información y proceder a su análisis e interpretación, posibilitando la comprensión del proceso para finalmente construir una explicación que genere conocimiento teórico.

El estudio de casos es aplicable en la evaluación de la condición física y en el contexto de personas con discapacidad, resulta pertinente destacar que su potencia radica en su capacidad para generar hipótesis y descubrimientos, en centrar su interés en un individuo y en su interacción con el contexto, en su flexibilidad y adecuación a situaciones naturales para llegar, mediante un proceso de síntesis, al diagnóstico y orientar la toma de decisiones. De manera particular, el estudio de casos múltiples permite, además, contrastar los datos que se obtienen de forma parcial en cada caso, por lo que resulta apropiado cuando la investigación estudia dos o más sujetos, situaciones o depósitos de datos, orientada a desarrollar la teoría.^(10,11)

En el contexto internacional Hernández Carabalí et al.⁽¹²⁾ reflexionaron en torno a la importancia de ofrecer una adecuada atención educativa a estudiantes con talento académico; en su estudio abordan consideraciones en torno al tema a partir del criterio de diferentes autores e identifican los elementos esenciales que deben tenerse en cuenta durante la atención educativa a dichos estudiantes. Walken-Jansen et al.⁽¹³⁾ analizaron las características socioacadémicas en estudiantes de liceos públicos chilenos en contextos de pobreza, seleccionados por sus profesores como potenciales buenos postulantes a la carrera pedagógica, con aptitud o talento para la pedagogía, utilizando como técnica de identificación

los grupos de discusión, a través de un cuestionario que indagó sobre información sociodemográfica, de rendimiento académico y de participación social de todos los estudiantes; sin embargo, ellos^(12,13) no sugieren una metodología o aplicación de método alguno para su identificación, como se propone en esta investigación, por su poder de generalización en cualquier contexto universitario.

CONCLUSIONES

Se valoró la efectividad del método estudio de casos para la investigación del talento en la formación del profesional en la Cultura Física. Como resultado de las variables en estudio se identificó un alumno talentoso y el otro como potencialmente talentoso, lo cual permitió estructurar el proceso de estimulación de ambos sobre bases científicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rodríguez Pérez L, Aguiar X, Gutiérrez M. Modelo teórico metodológico para la estimulación del talento en la formación del profesional de la Cultura Física. Rev Pertinencia Académica [Internet]. 2017 [citado 09/01/2021]; (3): [aprox. 14 p.]. Disponible en: <http://revista-academica.utb.edu.ec/index.php/pertacade/article/view/51>
2. Fernández C. Una caracterización psicopedagógica para la atención al talento en Cuba. En: Diagnóstico e inclusión educativa de niños, adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2018.
3. Álvarez Pacheco S. El aprendizaje cooperativo como estrategia para fortalecer las habilidades en la resolución de problemas con estructuras multiplicativas [tesis]. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte; 2017.
4. Corredor Z. Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar la educación inclusiva. Rev Educación en Contexto [Internet]. 2016 [citado 23/01/2021]; 2(3): [aprox. 24 p.]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296699>

Santa Clara abr.-jun.

5. González M. Perfiles cognitivos asociados a alumnos con altas habilidades intelectuales [tesis]. España: Universidad de Alicante; 2016.
6. Cuba. Ministerio de Educación Superior. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico. Resolución 2/2018. La Habana: MES; 2018.
7. Montaner Villalba S. Estudio de Caso en Educación. Rev Digital Docente [Internet]. 2018 [citado 20/01/2021]; 2(23):[aprox. 4 p.]. Disponible en:
<https://www.campuseducacion.com/blog/autores/salvador/.2018>
8. Gnanalingham KK, Pennington R, Mendoza N. The time course of visual: field recovery following transphenoidal surgery for pituitary adenomas predictive factors for a good outcome. J Neurol Neurosurg Psychiatry. 2010; 76(5):415-9.
9. Arribas Llópis PE. El estudio de casos: método efectivo para el diagnóstico y manejo de trastornos de conducta. EDUMECENTRO [Internet]. 2020 [citado 09/01/2021]; 12(3):[aprox. 16 p.]. Disponible en:
http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/1607/html_591
10. Álvarez Balandra AC, Álvarez Tenorio V. ¿Cómo organizar un estudio de caso? Rev EDUCA@UPN [Internet]. 2018 [citado 10/01/2021]; 1(23):[aprox. 4 p.]. Disponible en:
<http://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/expediente/16-expediente/301-como-organizar-un-estudioi-de-caso>
11. Álvarez C, Maroto JL. La elección del estudio de caso en investigación educativa. Gazeta de Antropología [Internet]. 2012 [citado 12/01/2021]; 28(1):[aprox. 24 p.]. Disponible en:
<http://www.gazeta-antropologia.es/?p=101>
12. Hernández Carabalí LJ, Massani Enríquez JF. La atención educativa a estudiantes con talento académico en la Educación Básica Secundaria en Colombia. Universidad y Sociedad [Internet]. 2018 [Internet]; 10(3):[aprox. 6 p.]. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300381
13. Walker–Janzen W, Gonzalez-García G, García-Olguín R. Características socioacadémicas de estudiantes en Chile postulados con talento escolar para la pedagogía. Educ Pesqui [Internet]. 2020 [citado 25/01/2021]; 46:[aprox. 18 p.]. Disponible en:
https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022020000100547&script=sci_arttext

Declaración de intereses

Las autoras declaran no tener conflicto de intereses.

Contribución de las autoras

Conceptualización: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Análisis formal: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Investigación: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Metodología: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Administración del proyecto: Lourdes Rodríguez Pérez

Redacción – borrador original: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Redacción – revisión y edición: Lourdes Rodríguez Pérez, Xenia Mónica Aguiar Santiago

Este artículo está publicado bajo la licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)