

Santa Clara

COMUNICACIÓN

**Experiencias del módulo de recursos del aprendizaje en la maestría de educación médica. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara**

**Experience on teaching aids education in the master course of medical education in Villa Clara**

**MSc. Luis Orlando Sánchez Rivero<sup>1</sup>, MSc. María Teresa Santana Cespón<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>MSc. en Educación Médica. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas "Dr. Serafín Ruiz de Zárate Ruiz". Villa Clara, Cuba.

<sup>2</sup>Especialista de I Grado en Obstetricia y Ginecología. MSc. en Atención Integral a la Mujer. Asistente. Policlínico "José R León Acosta". Santa Clara, Villa Clara.

**Palabras clave:** Educación médica, medios de enseñanza, imagen digital.

**Key words:** Medical education, teaching aids, digital image.

---

La maestría en Educación Médica de Villa Clara responde a la necesidad de desarrollar cualitativamente el sistema de superación profesoral en las Universidades de Ciencias Médicas y procura dar solución a las necesidades de preparación del claustro, a fin de perfeccionar su desempeño académico en el marco de una integración docente - asistencial - investigativa.

En este centro de altos estudios se ejecuta una estrategia pedagógica para el perfeccionamiento de dicha preparación, y lograr una correcta conducción del proceso docente educativo mediante cursos básicos, curso de Educación Popular, curso a distancia de Pedagogía, diplomados de Pedagogía, en Educación Médica, de Pedagogía de la Universidad Virtual y el diplomado Magisterio. Se incluyen además otras formas de preparación como el seminario científico-metodológico y la conferencia científico-metodológica.

La maestría en educación médica constituye la figura académica que permite una formación escalonada en esta vertiente, la cual ha desarrollado ya tres ediciones en esta Universidad Médica, y asumen un proceso de perfeccionamiento constante. Por

ello, el módulo de recursos del aprendizaje ha sido concebido con una estrategia de aprendizaje que demuestra el cómo utilizar los recursos del aprendizaje en correspondencia con las tendencias actuales de la educación médica superior.

El trabajo que se desarrolla en este módulo tiene en consideración las particularidades de los profesionales y la labor que ellos despliegan, donde se privilegia la atención primaria de salud y sus escenarios docentes, lo que significa que la enseñanza del posgrado también debe ser consecuente con estas encomiendas y responder a los retos que se le impone a la universidad en el ámbito nacional e internacional, así como en la colaboración de los recursos humanos en salud con alta calificación científica.

Cada versión de la maestría descubre una serie de problemáticas que motivan la introducción de nuevas estrategias que privilegien las actividades donde el estudiante desarrolle el "saber hacer" y el "saber ser y estar" para que aprendan trabajando y colaborando en grupos, lo que sin duda, perfeccionará su desempeño ulterior ante el proceso de lectura de imágenes digitales. En este orden Eugenio Lalinde, ha expresado que: "...la eclosión de este medio es tan inminente que hace imprescindible que los profesionales asuman el cambio cultural que ello implica y agrega que son muchas las especialidades que ya han pasado de la imagen analógica a la digital, modificando incluso sus hábitos de actuación.

Sin duda, la transformación del medio de enseñanza como recurso social ocasiona el surgimiento o reafirmación de diversas funciones según los cambios operados en los diferentes escenarios formativos y los campos profesionales. Así, en las ciencias médicas, se están concretando diferentes usos mediáticos, en función de la dimensión y trascendencia de este fenómeno, entonces resulta imprescindible desarrollar un análisis reflexivo y crítico sobre las consecuencias culturales y éticas que dichos cambios producen.

Esta problemática demanda de una estrategia para el desarrollo del módulo de recursos del aprendizaje de dicha maestría que favorezca el tratamiento activo en el proceso de examinar imágenes en forma crítica en las diferentes especialidades de las ciencias de la salud, de forma tal que los estudiantes demuestren el dominio de una concepción teórica apropiada durante el uso de los medios de enseñanza con una correcta perspectiva cultural y ética.

Ello se asocia con la idea de Len Masterman, cuando plantea que la educación en medios no debe reducirse al acúmulo de datos o ideas, ni tampoco a una detallada información acerca de ellos,<sup>1</sup> por cuanto se trata de abordar una preparación donde el docente asuma una autonomía crítica ante los nuevos retos suscitados en la educación en Cuba, las nuevas tecnologías de la información, lo que unido a la preservación y fomento de los valores de la cultura e ideología de nuestra sociedad han contribuido al cambio en el modelo educativo cubano. Ello significa que el uso de los medios de enseñanza debe cumplir con las exigencias emanadas de la sociedad y el desarrollo tecnológico cada vez mayor, sin descuidar el carácter sistémico del proceso enseñanza aprendizaje, ya que no se trata de utilizar el medio como *centro del proceso*.

La presencia de los símbolos mediáticos como el cine y la televisión están presentes en la vida contemporánea y actúan de manera relevante en las relaciones sociales de la sociedad en general, manera que emergen como importantes modeladores de percepciones e ideas acerca de la vida, de las formas de ver y concebir las cosas. Giddens, desde una perspectiva postestructuralista, define a los medios como objetos culturales que trascienden los contextos de *presencia/estado* pero que son distintos de los objetos en general, puesto que incorporan formas de significación ampliadas.<sup>2</sup>

Las imágenes digitales son simplemente información electrónica digital pero se impone una actualización en la preparación integral del profesor donde los medios de enseñanza,

al igual que el resto de los componentes privilegian, modernizan y enriquecen los nuevos contextos.<sup>3, 4</sup>

Así, en el desarrollo del módulo se aprecia que los estudiantes realizan búsqueda de información especializada sobre medios de enseñanza y expresan su deseo de conocer y adiestrarse tanto en la nueva problemática, como en el manejo de los nuevos conceptos y compromisos contraídos ante el reto de las tecnologías de la información y la comunicación.<sup>5</sup> En consecuencia, en la actualidad se presta especial atención al uso de las imágenes con diferentes propósitos en los departamentos docentes, locales de las sedes universitarias, policlínicos universitarios y filiales, donde existen una diversidad de fotografías y diapositivas convencionales de casos para su estudio, lo cual requiere de una clasificación y ordenamiento para su ulterior uso, tanto en el ámbito de la profesión como en lo educacional.

De manera que el profesor dispone de la posibilidad de digitalizar y guardar estas imágenes en el disco duro de la computadora y agruparse por temas, sean de corte atencional, o vinculado al aspecto docente, o en ambos casos; también pueden archivar las imágenes de los pacientes en carpetas individuales y lograr un ordenamiento cronológico de ellas, lo cual favorece la labor del profesor en su contexto laboral.<sup>6,7</sup> Por ello, la estrategia del módulo contiene tareas docentes que incentivan la formación gradual de habilidades relacionadas con el procesamiento y almacenaje de las imágenes y constituye un aspecto a tratar en las tareas docentes del módulo.

Otros métodos diagnósticos portadores de la imagen digital resultan el ultrasonido, la resonancia magnética nuclear, la tomografía axial computarizada, ello le confiere especial utilidad al empleo de la computación para la obtención, difusión, transmisión y comunicación de las imágenes en el proceso de diagnóstico por imágenes.<sup>8</sup>

Sin duda, la preparación del docente para asumir la dirección de un proceso enseñanza aprendizaje donde se privilegie la correcta utilización del medio de enseñanza, debe partir de un adecuado conocimiento de sus posibilidades, ventajas y limitaciones, además de dominar la bases teórico-metodológicas que lo sustentan, sin descuidar su correspondencia con el resto de los componentes procesales y la concepción en sistema de dicho proceso.<sup>9,10</sup>

También resulta necesario que el profesor asuma una posición flexible y de adaptación a las transformaciones producidas en su entorno, a fin de lograr una comunicación educativa eficiente, y el módulo de recursos del aprendizaje desarrolla estrategias consecuentes con este empeño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Giddens A. La teoría social hoy. Madrid: Alianza Universidad; 1990.
2. Len M. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata; 1998.
3. Hierro F. Rodríguez. La imagen digital. Barcelona; 2003.
4. Ledo Vidal M, del Pozo Cruz C. Medios de enseñanza. Educ Med Sup [serie en Internet]. 2006 [citado 18 Feb 2009];20(1):[aprox. 8 p.]. Disponible en: [http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol20\\_1\\_06/ems09106.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol20_1_06/ems09106.htm)
5. Litwin E. Tecnología educativa. Buenos Aires: Paidós; 1995.
6. Santo F, Hurgo J. La era de la información. Rev Trampas. 2003;16(1):55-6.
7. De la Torre A. Introducción a la plataforma Moodle; 2006.
8. Fernández Gutiérrez CF. Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en salud. Educ Med Super. 2002;16(2):128-39.
9. Granda Dihigo JE. Apuntes sobre la didáctica cubana actual [sitio web en Internet]. Astrolabio [actualizado 20 Mar 2009, citado 31 Mar 2009]. Disponible en:

<http://www.astrolabio.net/educacion/articulos/114004614294116.html>

10. Salas Perea SR, Borroto Cruz ER, Hernández Fernández A. Universidad sin fronteras, mito o realidad? *Educ Med Super.* 2001; 14(1):26-35.

*MSc. Luis Orlando Sánchez Rivero.* Universidad de Ciencias Médicas "Dr. Serafín Ruiz de Zárate Ruiz". Villa Clara, Cuba. E-mail: [luisosr@ucm.vcl.sld.cu](mailto:luisosr@ucm.vcl.sld.cu)