

Multimedia sobre historias de vida de profesionales de la Estomatología villaclareña

Multimedia on the life history of Dentistry professionals in Villa Clara

Madelaidys Díaz Hernández¹, Rubén Rosell Gómez², Hilda Elena Rodríguez Mantilla³, José Armando Vázquez Pérez⁴, Alexis Jacinto Rodríguez León⁵, Dialeidys Martínez Cárdenas⁶

¹ Licenciada en Educación. Especialidad Marxismo-Historia. Máster en Ciencias de la Salud Pública. Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu

² Licenciado en Educación. Especialidad Historia. Máster en Historia y Cultura Cubana. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu

³ Doctora en Medicina. Especialista de I Grado en Ginecología y Obstetricia. Máster en Cáncer Cérvicouterino. Asistente. Hospital Ginecoobstétrico "Mariana Grajales". Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu

⁴ Licenciado en Educación. Especialidad Historia. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: josevp@ucm.vcl.sld.cu

⁵ Doctor en Medicina. Máster en Atención Primaria de Salud. Hogar de Ancianos No 3. Santa Clara. Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu

⁶ Doctora en Medicina. Especialista en Medicina General Integral. Instructora. Policlínico de Calabazar de Sagua. Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu

RESUMEN

<http://www.revedumecentrosld.cu>

89

Fundamento: en la enseñanza de los hechos fundamentales de la historia de Cuba, tan importante como la científicidad, es motivar al estudiante con la utilización de métodos que lo conviertan en un ente activo en la clase.

Objetivo: diseñar una multimedia para el conocimiento de la historia de vida de profesionales de la Estomatología.

Métodos: se realizó una investigación descriptiva con enfoque cualitativo en la que se utilizaron métodos teóricos: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico y lógico-práctico; y como empíricos, el análisis documental: revisión de los programas Estomatología General Integral, III y IV e Historia de Cuba III, cuestionarios a estudiantes que reciben el programa y el criterio de especialistas para la valoración del producto.

Resultados: se determinó que es posible insertar las historias de vida en la asignatura Historia de Cuba III, teniendo en cuenta las etapas cronológicas de la patria, en correspondencia con el accionar de estas personalidades, con lo cual coinciden los estudiantes, por lo que se diseñó una multimedia que contiene las historias de vida de algunos profesionales de la Estomatología en Villa Clara.

Conclusiones: la multimedia diseñada constituye un medio de enseñanza propicio para el conocimiento del decursar de la Estomatología villaclareña, a partir de las historias de vida de los sujetos que participan en la formación de estos profesionales en el territorio. Fue valorada como pertinente, accesible, y como fuente histórica confiable por la veracidad de los datos que aporta.

DeCS: multimedia, historia de la odontología

ABSTRACT

Background: in the teaching the basic facts of the history of Cuba, motivating the students with the use of methods that make them an active subject in the class is as important as the scientific approach.

Objective: to design a multimedia for promoting the knowledge of the life history of Dentistry professionals.

Methods: a descriptive study, with qualitative approach, was conducted. Theoretical methods were used: analytic-synthetic, inductive-deductive, historical-logical and logical-practical methods. The empirical methods included a documentary analysis (review of the syllabi of Comprehensive General Dentistry III and IV and History of Cuba III), questionnaires to students who study the subjects and expert judgment for valuation of the product.

Results: it was found that it is possible to insert the life history of Dentistry professionals in the subject History of Cuba III, considering the chronological stages of the country, and in line with the actions of these personalities, something with which the students agree. Therefore, a multimedia containing the life history of some Dentistry professionals in Villa Clara was designed.

Conclusions: the multimedia constitutes a proper teaching aid for promoting the knowledge about the history of Dentistry in Villa Clara, based on the life history of the individuals involved in the training of these professionals in the province. It was assessed as relevant, accessible, and as a reliable historical source because of the veracity of the data provided.

MeSH: multimedia, history of dentistry

INTRODUCCIÓN

El Programa del Partido Comunista de Cuba, aprobado por el IV Congreso de esa organización, es un documento que conserva aún su vigencia. En él se conceptualiza el fin de la educación cubana: "La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones personales y hábitos de conducta, y el logro de personalidades integralmente

desarrolladas que piensen y actúen creadoramente, aptas para construir la nueva sociedad y defender las conquistas de la Revolución".¹

No puede negarse el papel de la enseñanza de la Historia, en particular de la historia patria, en el logro de esa finalidad educativa. Ese nexo está presente no solo en la enseñanza general, sino también en la educación superior, y en ella, la correspondiente a las ciencias médicas. Se trata entonces de formar profesionales "... cada vez más íntegros en sus capacidades técnicas, pero con un alto nivel cultural y político ideológico".²

Pero el cumplimiento de los altos propósitos expuestos en el párrafo anterior no es posible con la simple exposición de los contenidos de la historia de Cuba. La pedagogía socialista es incompatible con la enseñanza memorística, esquemática y verbalista, la falta de exigencia del personal técnico docente y las clases que no estimulen un conocimiento sólido. Sin ajustarse a estas exigencias no será posible el desarrollo de convicciones a que se llama en la enseñanza de la historia de Cuba.^{3,4}

Tan importante como la científicidad de los hechos fundamentales de la historia, es motivar al estudiante con la utilización de métodos que lo conviertan en un ente activo en la clase. Se impone la utilización de vías y formas de enseñanza que propicien un mayor y más eficiente desarrollo de la actividad intelectual, de métodos que favorezcan la estimulación del pensamiento creador, la participación activa en el desarrollo y control de los conocimientos, mayor ejercitación en el trabajo independiente, y el enfoque dialéctico y materialista de los problemas que motiven la investigación y la superación permanentes.

Los autores coinciden con Álvarez de Zayas y col⁵ cuando expresan: "La enseñanza de la historia en la escuela debe cumplir una tarea de gran significación ideológica, en cuanto contribuye a la educación política de los alumnos. Esto significa, la responsabilidad de preparar a los educandos para que sean poderosos activistas en las grandes tareas de la construcción del socialismo en nuestro país y en la lucha ideológica que los revolucionarios deben llevar a cabo contra las manifestaciones de la ideología política burguesa."

En Cuba, la enseñanza de esta disciplina siempre ha sido una preocupación de los que, de un modo u otro, han estado relacionados con ella. Se han generado debates en torno al papel de la escuela en la formación de la conciencia patriótica, tradición que heredamos desde la época colonial, de los padres fundadores de la nación cubana, del magisterio de Félix Varela Morales y José de la Luz y Caballero, quienes concebían la historia patria como materia fundacional en cuanto al civismo y patriotismo de las nuevas generaciones.^{6,7}

Los inicios del siglo XXI se han caracterizado por la continuidad en el incremento vertiginoso de la tecnología, proceso al margen del cual no ha podido estar la educación.

En este mundo contemporáneo, la cultura se ha renovado y diversificado también a ritmos vertiginosos, entendida esta como toda producción material y espiritual realizada por el hombre en el decursar del desarrollo de la civilización humana. Existe una relación directamente proporcional entre avances tecnológicos y contenidos de la cultura, lo que implica cambios en las formas y medios de enseñarla y aprenderla. Esto debe conducir a que cambie la educación, al constituir ella un proceso social e histórico clasista, encaminado a la transmisión y asimilación de la cultura atesorada.⁸⁻¹⁰

Cuba desarrolla estas transformaciones en la educación, lo que ha significado no solo cambios desde el punto de vista de la infraestructura, sino también la introducción de programas tales como la informatización (computación), los softwares educativos, las multimedia, la televisión (canales educativos), el video, entre otros.

En la Facultad de Estomatología de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, numerosos educadores han dejado las huellas favorables de su quehacer en sus estudiantes; es preciso conocer sus historias de vida con vistas al fortalecimiento de la cultura general integral y la formación de valores, por lo que el equipo de esta investigación se propone como objetivo: diseñar una multimedia para el conocimiento de la historia de vida de estos profesionales, verdaderos paradigmas de su labor.

MÉTODOS

Se realizó una investigación descriptiva con enfoque cualitativo durante el período enero 2009 a marzo de 2010. El universo está constituido por el total de estudiantes matriculados en dicho curso (355), y la muestra se conforma con los 40 de 4to año de Estomatología por ser los que reciben la asignatura Historia de Cuba III.

Se utilizaron los siguientes métodos teóricos:

Analítico-sintético: para profundizar concepciones, someter a crítica los documentos analizados y fundamentar el diseño del producto informático.

Inductivo-deductivo: durante toda la investigación, partiendo de las características particulares del problema docente estudiado y sus generalidades.

Histórico-lógico: se empleó durante toda la investigación haciendo un recorrido lógico de los antecedentes históricos del problema tratado.

Lógico-práctico: se empleó desde la definición del problema científico, la elaboración de instrumentos y escalas de medición, hasta la confección del informe final.

Métodos empíricos:

Análisis documental: se realizó una revisión de programas de las asignaturas de Estomatología General Integral III y IV, y el programa de Historia de Cuba III para buscar puntos de coincidencia en relación a los temas de la historia de la salud pública, la medicina cubana y la localidad, así como la bibliografía propuesta para estos temas.

Cuestionarios a estudiantes que reciben el programa, con preguntas dirigidas a tres elementos fundamentales: tratamiento de la historia de la Estomatología, la salud pública y la localidad vinculadas a la Historia de Cuba, contenidos de interés relacionados con las temáticas, y si se dispone de la suficiente bibliografía.

Criterio de especialistas. Fueron consultados 7 en total, 3 en Historia de Cuba, 2 en Informática y 2 en Estomatología, todos másteres, los cuales imparten la docencia en la facultad y tienen más de 10 años de experiencia en esa labor. Los indicadores a tener en cuenta fueron: científicidad, calidad de su diseño, veracidad de la información y accesibilidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el análisis documental se concluyó que es posible insertar las historias de vida de los profesionales investigados, en la asignatura Historia de Cuba III teniendo en cuenta las etapas cronológicas de la patria, en correspondencia con el accionar de estas personalidades, específicamente en la República neocolonial y la Revolución en el poder, a la vez que se les puede dar seguimiento a través de las asignaturas Estomatología General Integral III y IV, en dependencia de la preparación de sus docentes.

Del cuestionario a estudiantes: el 100 % de los alumnos se mostraron interesados en que se aborden en las clases de Historia de Cuba III, aspectos de la historia de la Estomatología, la salud pública y la localidad, solicitan poder acceder a bibliografías que traten estos temas, y consideran que la multimedia es una de las vías más amenas para ese propósito.

Descripción de la multimedia Personalidades Médicas

Objetivo: compilar las historias de vida de personalidades relacionadas con la formación de profesionales de la Estomatología, como fuente histórica para complementar la asignatura de Historia de Cuba III.

Información que contiene:

- Antecedentes históricos de la docencia médica estomatológica en la región central.

- Informaciones relacionadas con la niñez, la vida estudiantil, actividades laborales, condecoraciones, distinciones, fotos, entrevistas y videos relacionados con algunos de los paradigmas de la salud a los que le fueron hechas las historias de vidas, ellos son:

1. Dra. María Elena Cobas Vilches.
2. Dra. Deisy González Pérez.
3. Dra. Daisy Florencia Duarte Conyedo. (fallecida).
4. Dra. Norma Ruiz Gómez. (fallecida).
5. Dra. Elia Merle China Meneses.
6. Dr.C. Antonio Barber Gutiérrez. (fallecido).
7. Dr.C. Leandro Castañón Gudiño.
8. Dra. Pilar Yanes Ruiz.
9. Dra. Mirtha de la Cruz González Franco.
10. Dr.C. María de los Ángeles Bofill Cárdenas.
11. Dra. Isabel Ramos Hurtado.

Organización de la información: se mostraron las diferentes etapas de cada una de las historias de vida, con fotos, videos, entrevistas de las personalidades seleccionadas, así como su participación e identificación con el proceso revolucionario y en su profesión.

Para la elaboración de la multimedia, se utilizaron las siguientes herramientas informáticas:

- Programa Autorun Pro Enterprise.
- Software para el tratamiento de las imágenes Macromedia FIRE Works 8.0.
- Formato RTF y Microsoft Word para el procesamiento de los textos para la creación de multimedia.
- Adobe Premier para el procesamiento de los videos.

Para las imágenes se usó el formato jpg, por la compresión que logra manteniendo buena calidad de resolución y para los videos, el formato mpj por las mismas razones de calidad y compresión que en el resto de los archivos multimedia.

Resolución de pantalla: 1024 x 768 píxels.

Requerimientos de la multimedia:

Hardware: las computadoras de los usuarios deberán tener como mínimo un procesador Pentium con 128 Mb de memoria RAM y un Kit de multimedia.

Proceder metodológico para su uso:

El diseño de la multimedia ha sido concebido para utilizarlo en clases, ya sea de forma individual o grupal, bajo la guía del profesor del curso, como medio de enseñanza o como herramienta de apoyo al estudio independiente de los alumnos. Está compuesta por temas de propósito didáctico, agrupados por las etapas históricas que se corresponden con el curso de Historia de Cuba III, al que se remite. Los temas tienen, en primer lugar, una parte informativa, conformada por sus contenidos presentados de la forma más clara y amena posible, a través de textos e imágenes que inducen a un trabajo cognitivo, a interpretar la información presentada y en algunos casos, enlaces a documentos, que esclarecen o amplían el tema abordado; en segundo lugar, los temas cuentan con una parte interactiva, formada por entrevistas relativas al contenido presentado, que permiten al estudiante consolidar el conocimiento obtenido y verificar lo aprendido. El sistema presenta la evaluación mediante clases prácticas y seminarios, a través de los cuales el alumno profundiza en la historia que le corresponda en cada tema. La multimedia responde a la calificación de los resultados de forma cualitativa y a la investigación y profundización que le permiten al alumno ganar en solidez en los conocimientos.

La navegación del sistema es a través de botones e hipervínculos, que permiten ir de una página a otra, o de un tema en particular a una de las opciones principales del sitio, están asequibles en todo momento, díganse: índice temático, autoevaluación y otros materiales.

La multimedia que se propone, asume el aprendizaje de la historia como un proceso vivo, que permite al estudiante partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive; es la vía donde los hechos adquieren un mayor significado y posibilitan, a partir de los ejemplos presentados, comprender sus

tradiciones morales y patrióticas, a partir del contacto con los sujetos activos de la historia, algunos de ellos vivos aún, por lo que se convierten en verdaderos paradigmas de respeto por la profesión.

Es de gran utilización como medio de enseñanza, pues concibe al estudiante como protagonista del conocimiento histórico; estimula progresivamente el intercambio de ideas con el profesor y sus compañeros, por lo que el aprendizaje abre caminos a nuevas búsquedas y se convierte en desarrollador.

La multimedia abarca elementos de la localidad, útiles para elevar la cultura general integral de los futuros egresados de las ciencias estomatológicas, lo que permite además la comprensión del material histórico y la aproximación a la investigación de lo que tiene más cercano, y para él tiene un significado o valor.

Además, mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, como criterio y fin de la verdad, al poder mostrar al estudiante las conquistas del pueblo cubano durante el proceso revolucionario, en este caso, permite el acercamiento a personalidades cuyos ejemplos imitarán, no solo durante la carrera, sino una vez que se gradúen.

Otras de las razones por la cual se concibe la multimedia como un medio de enseñanza, parte del análisis que realizan Álvarez de Zayas y Díaz Pendás⁵, cuando plantean: "... no nos debemos quedar exclusivamente en lo reproductivo para no correr el riesgo de desvirtuar el ejercicio del pensar en los alumnos".

Una buena clase de Historia tiene que priorizar que los alumnos busquen, indaguen, anoten, piensen, comuniquen el resultado de su trabajo, bien sea de forma oral o escrita; la tarea que se oriente debe tener propósito desarrollador y educativo por el esfuerzo intelectual que demande del estudiante, el cual no solo consultará el libro de texto para el dominio del contenido, sino que acudirá a otras fuentes, incluidas las de la localidad, para obtener

información por sí mismos, que lo lleven a razonamientos, valoraciones y todo tipo de análisis, acordes a sus niveles de conocimientos y habilidades.^{11,12}

En correspondencia con lo anterior, la multimedia para complementar la asignatura de Historia de Cuba III desarrolla las siguientes habilidades: identificar las ideas esenciales de dicha fuente, elaborar resúmenes, tablas comparativas, cronológicas y sincrónicas, comentar de forma oral o escrita una conclusión sobre el período, hecho o personalidad y hacer valoraciones propias, incluso redactar una historia de vida a partir de la metodología de los ejemplos mostrados.

Para realizar las historias de vida se partió de la consulta de los expedientes laborales de los paradigmas de la salud en Villa Clara, proceso realizado por los profesores de Historia de la Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, posteriormente se le realizaron entrevistas a los profesionales vivos seleccionados, y a sus ex-alumnos. Es de destacar la intención de este colectivo de autores de continuar la investigación con nuevas historias de vida del resto de las personalidades de la Estomatología villaclareña que constituyen verdaderos paradigmas de la profesión.

La multimedia fue valorada por los especialistas por su adecuada científicidad basados en la lógica de la secuencia histórica con que se abordan las historias que contiene, la buena calidad de su diseño, la veracidad de la información y porque es accesible a todos los estudiantes que deseen consultarla.

Los autores coinciden con la opinión de que hoy se piensa más en términos históricos. El hombre contemporáneo trata de descubrir de dónde procede con la esperanza de saber hacia dónde se dirige; y, a la vez, sus aspiraciones relacionadas con el camino que le queda por andar aguzan su penetración por lo que ha quedado atrás.^{13,14}

Se alude a la necesidad de acudir a las fuentes históricas para potenciar valores, como fortaleza para defender las conquistas revolucionarias y preservar la identidad de la nación

cubana; pero si no se cambian los métodos, si no se acude a nuevas fuentes de conocimiento, aprovechando las potencialidades de las tecnologías de la información y la comunicación, entonces persistirá el academicismo frío; en este sentido se coincide con lo expresado por Garófalo:¹⁴ "Que no se vuelva el recuerdo de las luchas de nuestro pueblo algo académico, que no se vuelva algo así como una historia fría..."

CONCLUSIONES

La multimedia diseñada constituye un medio de enseñanza propicio para el conocimiento del decursar de la Estomatología villaclareña, a partir de las historias de vida de los sujetos que han participado y participan en la formación de estos profesionales en el territorio. Fue valorada por los especialistas por su adecuada científicidad, calidad de su diseño, veracidad de la información y accesibilidad, por lo que su información puede insertarse en la asignatura Historia de Cuba III y en Estomatología General Integral III y IV en dependencia de la preparación metodológica de sus docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Partido Comunista de Cuba. Programa del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editora Política; 1986.
2. Ferreiro González J. Programa de la Disciplina Historia de Cuba para las carreras de Ciencias Médicas. La Habana: MINSAP; 2001.
3. García López I, Blanco Balbeito N, la Rosa Hernández N, Plain Pasos C. Software educativo, una herramienta útil para la asignatura de Historia de Cuba I. EDUMECENTRO [Internet]. 2012 [citado 18 Feb 2014];4(2): [aprox. 11 p.]. Disponible en: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/174/349>
4. Delgado Correa W. Sol y Luz de Martí y Fidel. Una pedagogía para el siglo XXI. Santiago de Cuba: Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba; 2006.

5. Álvarez de Zayas R, Díaz Pendás H. Metodología de la Enseñanza de la Historia. Ciudad La Habana: Ministerio de Educación; 1981.
6. Díaz Castañón MP. Perfiles de la Nación. Compilación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales; 2006.
7. Hernández Salgado AM, Olivera Valdés M, Clark Silot M. Enseñar Historia de Cuba en ciencias médicas: un compromiso y un reto. Rev Haban Cienc Méd [Internet]. 2012 [citado 14 Mar 2014];11(4):[aprox. 11 p.]. Disponible en:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2012000400013
8. Leal García E. El enfoque integral en la formación de valores de los futuros profesionales de la salud. EDUMECENTRO [Internet]. 2010 [citado 22 Feb 2014];2(1):[aprox. 10 p.]. Disponible en:
<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/60/125>
9. Horruitiner Silva P. La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana: Editora Política; 2008.
10. Leal García E. Formar valores a través de la defensa de la identidad nacional y otras alternativas cubanas. EDUMECENTRO [Internet]. 2013 [citado 20 Abr 2014];5(1):[aprox. 11 p.]. Disponible en:
<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/219/441>
11. Colectivo de autores. Fidel Castro y la historia como ciencia. Ediciones Especiales. La Habana: Centro de Estudios Martianos; 2007.
12. Colectivo de autores. La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana: Pueblo y Educación; 2007.
13. Carrazana Contreras UO, Morales Jiménez I, Jiménez Lastre I. Propuesta metodológica con enfoque interdisciplinario para el perfeccionamiento de la asignatura Historia de Cuba I. EDUMECENTRO [Internet]. 2012 [citado 25 Feb 2014];4(2):[aprox. 12 p.]. Disponible en:
<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/173/347>
14. Garófalo Fernández N. Programa de la disciplina Historia de Cuba. Carreras de Medicina y Estomatología. La Habana: MINSAP; 2009.



EDUMECENTRO 2014;6(Suppl. 1):89-102
ISSN 2077-2874
RNPS 2234

Santa Clara

Recibido: 18 de agosto de 2014

Aprobado: 22 de agosto de 2014

Madelaidys Díaz Hernández. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba. Correo electrónico: madelaidysdh@ucm.vcl.sld.cu